

L'ÂME DES SITES

III

VILLES DU NORD

VILLES DE GÉANTS MORTS

Dans la Flandre regorgeant de biens conquis; sur un terreau auquel les hommes ont seuls donné son étonnante fertilité, gisent de somptueuses villes mortes, sanctuaires où seraient pendues, à la taille d'épaules héroïques, de gigantesques armures serties d'émaux précieux et de fins métaux. Par l'amour sincèrement, chaleureusement, nous pouvons nous lever à hauteur de ces épées, les ceindre, mesurer leur poids. Mais c'est fourbus que nous revenons de l'aventure.

Ces villes du Nord, assoupies dans leur décor, il nous faut l'exaltation de l'esthétisme et le travail de la re-crédation histo-

rique pour y pénétrer, nous, les Gallo-Romains, si nous voulons jouir, en plénitude d'accord, de la corruscation de leurs pompes et de la couleur éblouissante de leurs fêtes.

Pour obtenir leur union et pour nous faire dire leur secret, à ces cités, nous devons nous-mêmes leur tresser des liens. Tel Géryon, le vieillard de la mer, qu'Hercule dut étreindre sur la grève pour le faire parler.



Bruxelles est la grande câline, la subtile endormeuse de contrastes. Si jamais une âme belge unique se forge de toutes les énergies provinciales, c'est Bruxelles qui la chauffera en ses creusets.

Mais, hélas! une Ypres, une Bruges sont inintelligibles aux amis trop simples de mon Trieu-des-Bois! Un voile est interposé entre l'âme que leur firent leur ruisseau d'Ernelle ou leurs bois de bouleaux légers, et ces monuments d'un passé héroïque. Le mariage ne se consomme pas.

Et c'est une des curiosités les plus passionnantes de la patrie Belgique que cette dualité de points de vue équilibrés dans une supérieure harmonie politique.

Sous le ciel wallon, pour toucher au cœur des grandes œuvres : les villes écloses bien plus que bâties, il n'y a aucune résistance à vaincre.

« Mais là, non plus, aucun héroïque tabernacle à enlever! » rétorquent nos ennemis.



Le
Pays Wallon

par

LOUIS DELATRE




OFFICE DE PUBLICITÉ

Anc. Établiss. J. LEBÈGUE & C^{ie}, Éditeurs

Société coopérative

36, rue Neuve, BRUXELLES



LOUIS DELATTRE

LE
PAYS WALLON

ILLUSTRATIONS DE S. A. R. MADAME LA COM-
TESSE DE FLANDRE, M^{mes} DANSE ET DESTRÉE,
MM. ALLARD, BODART, COMBAZ, DANSE, DE-
GOUVE DE NUNCQUES, DE WITTE, DONNAY, DU-
RIAU, C. MEUNIER, M.-H. MEUNIER, MARÉCHAL,
PAULUS, RASSENFOSSE, ROUSSEAU WAGEMANN



OFFICE DE PUBLICITÉ

ANCIENS ÉTABLISSEMENTS J. LEBÈGUE & C^{ie}, ÉDITEURS

Société coopérative

36, RUE NEUVE, BRUXELLES

TABLE DES MATIÈRES

Dédicace.....	PAGES 5
---------------	------------

L'ÂME DES SITES

I. La fièvre wallonne.....	11
II. Châteaux de jeunesse.....	14
III. Villes du Nord — Villes de géants morts..	16
IV. Avec la nature.....	19
V. Passé — Poussière.....	22
VI. Nuances wallonnes.....	26
VII. Sur le seuil.....	29

L'ASSISE DES VILLES

I. La ville fleur de la terre.....	35
II. La ville wallonne fleur de la terre.....	38
III. Le Wallon des cavernes.....	44
IV. Le Wallon des fosses.....	48
V. Le Wallon de la pierre.....	64
VI. Le Wallon du feu.....	76

PHYSIONOMIE GÉNÉRALE DES VILLES

I. Wallon de seigle et Wallon de froment...	101
II. Bamboches.....	106
III. Musique et jeu de balle.....	111

	PAGES
IV. Gourmandises.	115
V. Délices des champs.	118
VI. Le soleil de France.	121

LE VISAGE DES VILLES

I. Le berceau de Wallonie.	129
II. Le pays des châteaux	137
III. La ville de Jean-Jean	141
IV. Le miracle de pierre bleue.	145
V. Gilles et panses-brûlées.	153
VI. Sites brutaux.	159
VII. Thuin la jolie.	164
VIII. « Briques et tuiles, O les charmants petits asiles... »	168
IX. La force mosane.	172
X. La leçon du roc	176
XI. La ville salée	178
XII. La perle du Condroz	182
XIII. Quartz et schiste.	186
XIV. La forêt.	188
XV. Les eaux qui fuient.	194
XVI. Vert et vieux	199
XVII. Au cœur de Wallonie.	205
XVIII. Plus haut que les beffrois.	209
XIX. Champs de félicité.	216
XX. Est-ce un chant? Est-ce une lumière?	219
XXI. Une mère, deux fils.	221

TABLE DES GRAVURES

	PAGES
1. Constantin Meunier. — Le Puddleur	IV
2. A. Donnay. — Environs de Tilff	15
3. F. Maréchal. — Les Ponts de Liège.	19
4. A. Donnay. — La Vallée de l'Ourthe.	31
5. Ch. Wagmann. — Le Village de Bohan sur Semois.	35
6. A. Rassenfosse. — Liégeoise au Tricot.	47
7. G. Combaz. — La Grotte de Han	53
8. P. Paulus. — Hiercheuse.	61
9. P. Paulus. — Les Brasseurs du Feu.	69
10. F. Maréchal. — Coron-Meuse, à Liège.	77
11. A. de Witte. — Botteresse liégeoise	81
12. W. Degouve de Nuncques. — La Bergère.	97
13. Ch. Allard. — Notre-Dame de Tournai.	101
14. A. Danse. — Le Cimetière de Castiau.	109
15. A. Duriau. — Sainte-Waudru, à Mons.	113
16. A. Danse. — La Cour du Dromadaire, à Mons.	129
17. M ^{me} Marie Destrée. — Gargouille de Sainte- Waudru.	133
18. M ^{me} Louise Danse. — L'Église de Marcinelle..	141
19. Victor Rousseau. — Les Pruniers en fleurs. ...	145
20. H. Bodart. — Le Pont de Jambes, à Namur. .	161
21. Marc-Henri Meunier. — Le Bon-Dieu	165
22. S. A. R. Madame la Comtesse de Flandre.— Vue de Bouillon	173
23. Marc-Henri Meunier. — L'Ourthe.	177
24. A. Donnay. — Haut Plateau	193
25. A. Rassenfosse. — Ouvrière liégeoise	197
26. S. A. R. Madame la Comtesse de Flandre.— Ruines de l'Abbaye d'Orval.	205